

جلسة الافتتاح - Açılış Töreni	
şifre / geçiş kodu	<a href="https://us06web.zoom.us/j/9668308710?pwd=ejh
yR0ltWHpNN2tTSjcwTENNC9PZz09">https://us06web.zoom.us/j/9668308710?pwd=ejh yR0ltWHpNN2tTSjcwTENNC9PZz09
2022TR	
28/10/2022 - Cuma / الجمعة	
PAMFİLYA - 21.00-22.30	
الكلمات الرئيسية - Açılış Konuşmaları	
حفلة موسيقية - Konser	

İşbu programda 40'ı Türk bilim insanları tarafından ve 74'ü farklı ülkelerden (Azerbaycan, Cezayir, Filistin, Gürcistan, Irak, Kırgızistan, Mısır, Morocco, Suudi Arabistan, Tunus, UAE, Umman ve Ürdün) katılan bilim insanları tarafından hazırlanmış toplam 114 sözlü bildiri yer almaktadır.

16. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

28.10.2022	Oturum Başkanı: Prof. Dr. Seifulla ABDULLAYEV	09.30-12.00	Cuma
https://us06web.zoom.us/j/9668308710?pwd=ejhyR0ltWHpNN2tTSjcwTENNNC9PZz09			Şifre/Geçiş Kodu 2022TR
Prof. Dr. Seifulla ABDULLAYEV	Sentence Models in The Uyghur Turkic Language	Issik-Kul State University	Kırgızistan
Marina MZHAVANADZE	The Corpus Linguistical Analysis of The Philosophical Sources of Shota Rustaveli World View in Russian Translations of "The Knight in The Panther's Skin"	Batumi Shota Rustaveli State University	Gürcistan
Assoc. Prof. Dr. Fulya KINCAL	The Size of the Shade: The Gaze of the Other	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi	Türkiye
Assist. Prof. Dr. Eren BOLAT	Decapitalizing All Authorities: On Bell Hooks and Her Feminist Premise	Hitit University	Türkiye
Assist. Prof. Dr. Seçil VARAL	A Stylistic Analysis of Jokes as A Medium of Criticism	Karamanoğlu Mehmetbey University	Türkiye
Assist. Prof. Dr. Vahide Metin	"The Veil Was Torn from My Eyes": Female Development in Sexually Objectifying Environment of Saadawi's Woman at Point Zero	Istanbul Gelisim University	Türkiye
Öğretmen Gülten AKGÜL	The Image of Women in The Victorian Era: A Pure Woman and an Angel in Tess of the D'urbervilles by Thomas Hardy	Gülizar Eren Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi	Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Önder Çakırtaş	"[...] words have the power to change the world": Hannah Khalil and Her Representation of Palestine in Secenes from 68* Years	Bingöl University	Türkiye
Assoc. Prof. Dr. Önder Çakırtaş	History or Hi(s)tory?: Historical Implotment and Political Ideology in David Hare's Fanshen	Bingöl University	Türkiye

16. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

28.10.2022	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Canan OLPAK KOÇ	12.30-14.30	Cuma
https://us06web.zoom.us/j/9668308710?pwd=ejhyR0ltWHpNN2tTSjcwTENNNC9PZz09			Şifre/Geçiş Kodu
			2022TR
Dr. Sevgi ILICA	19.Yüzyılın İlk Yarısında Rus Kültüründe Kart Oyunları ve A.S.Puşkin'in "Maça Kızı"	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Doktora Öğrencisi Günel AHMEDOVA	Tarih ve Edebiyatın Buluştuğu Bir Roman: "İbrahim Beyin Seyahatnamesi"	Azerbaycan Milli İlimler Akademisi	Türkiye
Doktora Öğrencisi Letife AHMEDOVA	Kurt Vonnegut'un "Kedi Beşiği" Romanının Önemli Hususları	Gence Devlet Üniversitesi	Türkiye
Prof. Dr. Salide ŞERİFOVA (SHARİFOVA)	Şota Rustaveli'nin "Kaplan Postlu Şövalye" Adlı Eserinin Doğu Rönesansına Ait Olması ve Türk Folkloruna Dayanılarak Oluşturulması Hakkında	Azerbaycan Ulusal Bilimler Akademisi Nizami Genjavi Edebiyat Enstitüsü	Azerbaycan
Doç. Dr. Canan OLPAK KOÇ	Türk Edebiyatında Varoluşçuluğun Etkisi ve Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında "Varoluşsal Suçluluk"	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Araştırma Görevlisi Zeynep ÇİLİNGİR	Neoliberal Özerklik Söyleminin İnşası: Lübnan Çocuk Edebiyatından Örnekler	İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Fatimetülzehra SALİHİ	Irak Türkmen Edebiyatı'nda Tercüme Hareketi	Anadolu Üniversitesi	Türkiye
Assist. Prof. Dr. Neslihan ŞENTÜRK UZUN	Cryonics and the "Not-yet" Psychology of Hope in Mary Shelley's "Roger Dodsworth: The Reanimated Englishman"	Karamanoğlu Mehmetbey University	Türkiye
Doç. Dr. Muhammed Ali YILDIZ	Şamanizm ve Tasavvuf	Bartın Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Muhammed Ali YILDIZ	Akşemseddin Divanından Örnekler -XXIII ve XXIV-	Bartın Üniversitesi	Türkiye

16. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

28.10.2022	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Canan OLPAK KOÇ	14.30-16.30	Cuma
https://us06web.zoom.us/j/9668308710?pwd=ejhyR0ltWHpNN2tTSjcwTENNNC9PZz09			Şifre/Geçiş Kodu
			2022TR
Doktora Öğrencisi Günel AHMEDOVA	Tarih ve Edebiyatın Buluştuğu Bir Roman: "İbrahim Beyin Seyahatnamesi"	Azerbaycan Milli İlimler Akademisi	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ferhat ÇETİNKAYA	Kemal Bekir Özmanav ve Yabancılar Adlı Romanı	Adıyaman Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Enser YILMAZ	Ekoeleştirici Bağlamında Bir Okuma Denemesi: Zamansız	Siirt Üniversitesi	Türkiye
Doktora Öğrencisi Anıl DURDU	Kent İçinde Kaybolan İnsanın Bunalımı: [Cemal Süreya, Edip Cansever ve Turgut Uyar Örneği]	İnönü Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Lütfi İSPİRLİ	Eğretileme Kuramlarına Yaklaşımlar ve Günümüze Yansımaları	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Başak ERGİL	Tom Stoppard Tiyatrosunda Metinlerarasılık ve Çevrilebilirlik	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	Türkiye

16. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

28.10.2022	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Kadriye TÜRKAN	16.45-19.00	Cuma
https://us06web.zoom.us/j/9668308710?pwd=ejhyR0ltWHpNN2tTSjcwTENNNC9PZz09			Şifre/Geçiş Kodu 2022TR
Öğr. Gör. Dr. Abdullah UÇAR	Bilinmeyen Bir Dîvân Daha: Hulûsî Dîvânı	Aksaray Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Emine ÜNAL	Ahmedî Divan'ında Riya ve İkiyüzlülük	Süleyman Demirel Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Melek DIKMEN		Süleyman Demirel Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Canem ÇATAN	Klasik Türk Şiirinde Solak İmgesinin Kullanımı	Sinop Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Mehmet Nuri ÇINARCI	Tezkire-i Şu'arâ-yi Mevleviyye'de Mevlana Muhibbi Şairler	Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Mehmet Nuri ÇINARCI	Ahmed Avni Konuk'un Mesnevi Şerhinde Kaynak Olarak Kullandığı Mesnevi Şerhlerinin İşlevi	Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Türkiye
Doktora Öğrencisi Nur TOPALOĞLU	Nâbî ve Şeyh Gâlib'in Şiirlerinde Poetik Görüş ve İslam Bilginlerinin Etkisi	Atatürk Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Süleyman PAK	Mustafa B. Muhammed et-Tokâdî'nin "Hâşiye Ale'l-Beyzâvî Fî Sûreti'l-Feth" Adlı Risalesinde Yapılan Dilbilimsel Açıklamalar	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Kadriye TÜRKAN	Burdur Foklorunda Kütük Atma Töreni	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Kadriye TÜRKAN	Burdur Düğer'de Geleneksel Bir Uygulama: Gazman	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Türkiye
Doktora Öğrencisi Nona NIKABADZE	"Kaplan Postlu Şövalye" Destanının Türkçe Çevirisinde Sıfatların Türkçeye Aktarım Sorunu	Batum Şota Rustaveli Devlet Üniversitesi	Gürcistan
Prof. Dr. Maia BARAMIDZE		Batum Şota Rustaveli Devlet Üniversitesi	Gürcistan
Doç. Dr. Lile TANDILAVA		Batum Şota Rustaveli Devlet Üniversitesi	Gürcistan

16. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

28.10.2022	Oturum Başkanı: Doç. Dr. Serpil ÖZDEMİR	19.00-20.15	Cuma
https://us06web.zoom.us/j/9668308710?pwd=ejhyR0ltWHpNN2tTSjcwTENNNC9PZz09			Şifre/Geçiş Kodu 2022TR
Yüksek Lisans Öğrencisi İbrahim Halil İNCİK	8. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki Dinleme/İzleme Metinlerinin Söz Varlığı Açısından İncelenmesi	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Serap TUNÇ	Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarında "Kadın" Figürü	Ordu Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Serpil Özdemir	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarının Serbest Zaman Etkinliği Olarak Okuma Açısından Görünümü: Yeni İstanbul Kitapları Örneği	Bartın Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Serpil ÖZDEMİR	Türkçe Ders Kitaplarındaki Özetleme Etkinliklerinin Görünümü	Bartın Üniversitesi	Türkiye
Arş. Gör. Ebubekir EROĞLU		Bartın Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Didem ÖZTÜRK	Açık Öğretim Ortaokulu Türkçe Ders Kitaplarının Deyim Hazinesi	Bartın Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Ömer KEMİKSİZ		Bartın Üniversitesi	Türkiye
Doktora Öğrencisi Abdallah ALNAJJAR	Dil gelişimi Üzerine Yapılan Lisansüstü Tezlerin Değerlendirilmesi	Necmettin Erbakan Üniversitesi	Türkiye

29/10/2022	السبت - Cumartesi	Salon 6 - 09.30-11.00	
Salon Başkanı:	asddfkłşlkhgsdfghjhg	رئيس الجلسة:	
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
أ.د. شفيق محمد الرقب	ثغريات ابن القيسرائي صورة من العلاقات السلمية بين المسلمين والفرنجة زمن الحروب الصليبية	جامعة مؤتة-الكرك-الأردن	Ürdün
أ.د. أمينة اليملاحي	اللغويون وجهودهم في خدمة اللغة العربية	جامعة محمد الخامس بالرباط / معهد الدراسات والأبحاث للتعريب (مختبر اللسانيات والتهيئة اللغوية والاصطلاح	Morroco
د. مسعود خليل	التفكير الوظيفي في التراث العربي	جامعة العربي التبسي-تبسة - الجزائر	Cezayir
د. محمد سلامي	سيمائيات الأنساق البصرية والوظائف التعليمية للصورة	كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية . جامعة زايد، الإمارات	Birleşik Arap Emirlikleri
د. لؤي عمر بدران	جمال اللغة العربية من منظور الناطقين بغيرها	جامعة زايد. الإمارات	Birleşik Arap Emirlikleri
أ.د. حنان أحمد سليم	الاتجاهات الحديثة في صناعة الحملات " الإعلامية الرقمية عبر وسائل التواصل الاجتماعي, وتحديات العصر الرقمي " رؤية نقدية لنموذج تفاعلي	أستاذ الإعلام بجامعة الملك سعود. السعودية	Suudi Atabistan
لطيفة سبأ	الإعلام الثقافي السمعي البصري العمومي أية آفاق للخدمة العمومية	طالبة باحثة سنة ثالثة دكتوراه جامعة محمد الخامس، كلية علوم التربية، الرباط، المغرب	Morocco

16. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

29/10/2022	Cumartesi - السبت	Salon 6 - 11.15-12.45	
Salon Başkanı:	asddfdkşlşlkjhgsdfghjhg	رئيس الجلسة:	
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
Yasser A. Gomaa	Linguistic Landscape As A Tool For Measuring Religious Freedom And Diversity: The Case Of The Kingdom Of Bahrain	Faculty of Arts, Assiut University, Egypt	Mısır
Dr. Dina Ahmed Ramadan	"Yomeddine" by Abu Bakr Shawky: A Multimodal Interaction Analysis of Picture and Discourse	Department of English Language and Literature, Faculty of Women. Ain Shams University, Cairo, Egypt	Mısır
Dr. Marwa Hassan Abdul-Hamid El-Fert	Speculative Fiction in the light of Emily St. John Mandel's Sea of Tranquility	Assistant Professor of Translation & Comparative Literature, the Islamic University of Minnesota, USA	Mısır
Ebtesam Mohamed Elshokrofy	Old Wine in a New Bottle: Covid-19 Literature	Professor of English Literature. Damanhur University. Egypt	Mısır
Shaimaa Gamal Anwar	Ecological trauma in a Documentary Narrative: Svetlana Alexievich's Voices from Chernobyl as an Example	Researcher, Fayoum University . Egypt	Mısır
Dr. Gehan M. Anwar		Associate Professor, October 6 University	Mısır

29/10/2022	السبت - Cumartesi	Salon 6 - 13.30-15.15	
Salon Başkanı:	أ.د. منصف شلي	رئيس الجلسة:	
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
الباحثة مروة محمد مهدي مبارز	سبل النهوض باللغة العربية ونشرها كلغة عالمية	كلية دار العلوم جامعة القاهرة. مصر	Mısır
أ.د. منصف شلي	"أعلام الجزائر بين القرنين الثامن والتاسع الهجريين من خلال كتاب وفيات الونشريسي"	جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1	Cezayir
د. أحمد سلامة الجنادة	فعل الوعد: بين أبناء العربية ومتعلميها الناطقين بغيرها " دراسة تداولية مقارنة"	أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية، جامعة زايد، الإمارات العربية المتحدة	Birleşik Arap Emirlikleri
أ.م أمثال شهاب الحجار	تطبيقات الهواتف الذكية في تقديم خدمات مكتبية الخدمة المرجعية امودجاً	الجامعة التقنية الشمالية	Irak
م.م رنده ميسر الرفاعي		الجامعة التقنية الشمالية	Irak
أ.د. بن زاوي محمد	إشكالية مصطلح الأدب النسوي في الخطاب النقدي - قديما وحديثا -	جامعة قسنطينة 1 - الجزائر	Cezayir
مسعود بودوخة	تعليمية اللغة العربية	مدير مخبر المصطلحات اللغوية والبلاغية في التراث العربي/ جامعة سطيف 2/ الجزائر	Cezayir
د. محمد مرزوق	لغات تدريس العلوم: تلازم السياسة اللغوية والتخطيط اللغوي	جامعة محمد الخامس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، المغرب	Morocco
نورهان ناصر حسن علي	تحليل موجز لظاهرة الألفاظ المحدث في اللغة الصينية	جامعة بني سويف. مصر	Mısır

29/10/2022	السبت - Cumartesi	Salon 6 - 15.30-17.00	
Salon Başkanı:	asddfkłşİkjhgsdfghjhg	رئيس الجلسة:	
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
Dr. Aiman Mabrouk Mohamed Ahmed	Die Litertur in der Ritterzeit in Deutschland und in der Zeit der Mamluken in Ägypten - Eine vergleichende Studie-	Department of German Language, Faculty of al-Alsun, Minia University. Egypt	Mısır
بلعشوي سيدي محمد الحبيب	دور الترجمة في الحفاظ على الهوية الثقافية للغة العربية	جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان - الجزائر	Cezayir
سفيان جفال	المنعطف السوسولوجي في الدراسات الترجمية: نموذج السببية لتشاسترمان أنموذجاً	جامعة مصطفى اسطمبولي - معسكر - الجزائر	Cezayir
م.د. إناس حازم محمد	Synthesis and characttrization of mono , di and tri nuclear complexes of cobalt ,nickel, cupper, zinc and cadiumum with n,n -bis(4- (dimethylamino)benzyliden)eth anebis(thioamide)	جامعة الموصل كلية التربية الاساسية/ العراق	Irak
م. صبا ممتاز صالح طه		جامعة الموصل كلية التربية الاساسية/ العراق	Irak
Dr. Wesam Khairy Mohamed Morsi	The Impact of Blended Learning on the Academic Performance of Egyptian EFL learners	Lecturer at the Department of English Language and Literature, Faculty of Arts and Humanities, the British University in Egypt..	Mısır
Dr. Ruwayda Gaber Al- saadany	Al- Ghirban(The Crows) Revisited: a Modern Play Based on Paradox	Al- Azhar University . Egypt	Mısır

29/10/2022	السبت - Cumartesi	Salon 6 - 17.15-18.45	
Salon Başkanı:	asddfkłşlkljhgşdfghjhgf	رئيس الجلسة:	
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
عنايت راشد صالح صلاحات	الأسطورة في سيرة سيف بن ذي يزن	مديرية التربية والتعليم/ طوباس. فلسطين	Filistin
Dr. Öğr. Üyesi Esat Layek	من النسق إلى النسق المضاد: الأبعاد الثقافية في المسلسل التركي Gönül Dağı	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
د. سعيد أصيل	المرأة في منظور الشعر الصوفي	المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، الدار البيضاء، المغرب	Morocco
حنان البوزيدي		مختبر البحث في الثقافة والعلوم والآداب العربية كلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشق - جامعة الحسن الثاني - الدار البيضاء - المغرب	
د. بوخال لخضر	التقدّ العلماني. قراءة في (العالم - النصّ والتأقّد) ل إدوارد سعيد	المركز الجامعي صالحي أحمد بالنعامة (الجزائر)	Cezayir
عبد المالك بومنجل	تجليات التفاعل بين اللغة العربية والرؤى الفكرية	جامعة سطيف 2 - الجزائر	Cezayir
أ.م منى حازم يحيى	دراسة توظيف الشات بوت في المكتبة المركزية للكلية التقنية الادارية /بغداد لتقديم خدماتها	الجامعة التقنية الوسطى/العراق	Irak
فيان طلال صبيح			
هبة عز الدين محمد محمود حسين	التحليل المعرفي للعبارات الساخرة في كتاب محمود السعدني: على باب الله	باحثة ماجستير جامعة قناة السويس. مصر	Mısır

29/10/2022	Cumartesi - السبت	Salon 3 – 10.00-12.00	
Salon Başkanı:		رئيس الجلسة:	
https://us06web.zoom.us/j/9668308710?pwd=ejhyR0ltWHpNN2tTSjcwTENNNC9PZz09			Şifre 2022TR
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
أ.م.د. سحر سمير يوسف إبراهيم	من "شيكاغو" الى "لوددت أن أكون مصرياً": المسار الاستثنائي للنص الترجمة ، المسرح و السترجة	رئيس قسم اللغة الفرنسية و آدابها و الترجمة الفورية. كلية الدراسات الإنسانية – فرع البنات. جامعة الازهر . مصر	Mısır
Doç. Dr. Ömer ACAR	تدوين اللهجات المحلية في تركيا – دراسة ميدانية –	Ankara Üniversitesi	Türkiye
Öğretim Görevlisi İbrahim ÖZCAN			
Assist Prof. Ahmed Adel Nouri (M.A.)	Norms and Their Relation to Translation	University of Diyala College of Education for Humanities Department of English	Mısır
Dr. Öğr. Üyesi Moustafa Albakour	Selçuklu döneminde Fars dili ve edebiyatı	Artvin Çoruh Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi	Türkiye
د. تغريد محمد البيومي السيد	التناص الدينى فى مجموعة القصص الأردنية "الهامى افسانے: قصص إلهامية"	أستاذ مساعد قسم اللغة الأردنية وآدابها.كلية الدراسات الإنسانية جامعة الأزهر. مصر.	Mısır
توفيق اليزيدي	المعرفة اللغوية الفطرية وعلاقتها بالتجربة اللغوية	كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب	Moroco
د. نھا مصطفى محمود سعد	فتح معبد سومنات في المصادر العربية والأردية	أستاذ مساعد بقسم اللغة الأردنية وآدابها، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر، القاهرة، مصر.	Mısır
فريد داودي	Creativty in Language Learning Classrooms: Does It Really Make a Difference	جامعة تلمسان	Cezayir
فائزة هدام		جامعة تلمسان	Cezayir

شافع بلعيد نصيرة	الترجمة بؤابة للتفاعل الثقافي مع الآخر	جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان الجزائر	Cezayir
------------------	--	--	---------

29/10/2022	Cumartesi - السبت	Salon 3 - 13.00-15.00	
Salon Başkanı:	asddfdkşlkljhgdsdfghjghgf	رئيس الجلسة:	
Link			
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
زهية سويسبي	رمزية المرأة وتجلياتها في الشعر العربي المعاصر محمود درويش نموذجاً	المدرسة العليا لأساتذة بوزريعة- الشيخ بن محمد الابراهيمى الميلي الجزائري —	Cezayir
د. ياسين قاسمي	المرسومة الفنية في العشرية الأخيرة بتونس" (قراءة في فضاء التشكيل "الرسم" لبعض (الرسامين المستحدثين	باحث في الفنون التشكيلية، تونس	Tunus
Dr. Öğr. Üyesi Mohamadou Aboubacar Maiga	الشاعر سليمان النبھاني العُماني (ت. 910ھ / 1510م) ومعارضاته الشعرية	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim İbrahimoglu	المشكلة في ديوان ابن الجزري (دراسة تحليلية)	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
سهام محجوبي	جملة الاستفهام في اللغة العربية مقارنة أدنوية	جامعة محمد الخامس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، المغرب	Morocco
أ.م.د. انتهاء عباس عليوي	ملامح التشكيل البصري في شعر شعراء المقلين	الجامعة المستنصرية كلية العلوم العراق	Irak
د. منال بالحائزة العربي	من الحرق الجسدي إلى جمالية الفعل التشكيلي	المعهد العالي للفنون والحِرَف - جامعة قفصة - تونس	Tunus
عماد بن جاسم البحراني	استخدام مصادر المعلومات الالكترونية (المكتبات الالكترونية العمانية نموذجاً)	وزارة الثقافة والرياضة والشباب - سلطنة عمان	Umman
م.هارون بن حمود الراشدي		وزارة الثقافة والرياضة والشباب - سلطنة عمان	Umman

29/10/2022	Cumartesi - السبت	Salon 3 – 15.15-17.30	
Salon Başkanı:	asddfdkşışlkjhgsdfghjhgf	رئيس الجلسة:	
Link			
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
محمد بوادي	النّظرية الخليلية الحديثة، منطلقاتها النّظرية، وآلياتها الإجرائية	جامعة سطيف 2 الجزائر	Cezayir
عبيد عقون	روافد المناهج النقدية	المركز الجامعي مغنية. تلمسان. الجزائر	Cezayir
دنيا دهينة	التحوّلات المعرفيّة في مسار النظرية النقدية	جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2	Cezayir
أحمد مداس	القصدية والمعنى في النشاط التأويلي	جامعة محمد خيضر، بسكرة-الجزائر	Cezayir
د. زكية محمد خالد	النص بين القارئ المستهلك والقارئ المنتج	جامعة زايد. الإمارات	UAE
د. حسين منصور العمري	أسلوبية التقارض في اللغة والأدب	جامعة جدارا –الأردن	Ürdün
د.مولاي عبد المالك الداودي	الخطاب النقدي المغربي المعاصر – مرحلة التأسيس	كلية الآداب والعلوم الإنسانية –جامعة ابن طفيل القنيطرة – (المغرب).	Moroco
إيمان جربوعة	التكنولوجيا الرقمية ودورها في نشر وانتشار اللغة العربية	جامعة منتوري قسنطينة 01 ، الجزائر.	Cezayir
عبد الحميد بيقه	المناهج النقدية بين تجليات العملية الإبداعية ومفارقات الممارسة النقدية	جامعة أمين العقال الحاج موسى أقي آخموك – تامنغست	Cezayir

29/10/2022	السبت - Cumartesi	Salon 3 – 18.00-20.15	
Salon Başkanı:	asddfkłışlkhgdsdfghjhgf	رئيس الجلسة:	
Link			
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
م. م. رواء صلاح الدين زيادة	تقنيات انترنت الأشياء: امكانياتها وتحديات استخدامها في المكتبات الاكاديمية	جامعة الموصل / المكتبة المركزية /العراق	Irak
ناوي نبيلة	نقد نظريات الاكتساب اللغوي عند الطفل	مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية الجزائر	Cezayir
المقروض زين العابدين	استحداث تخصص الفنون بمرحلة التعليم الثانوي في الجزائر، من المنطلق التربوي إلى النسق الأنثروبولوجي	جامعة وهران 02	Cezayir
وارية محمد.	آليات المنهج اللسانيّ التداوُلّيّ لتعليم اللغة العربية.	جامعة جيلالي ليايس، ولاية سيدي بلعباس، الجزائر	Cezayir
موسي مخطار.	آليات المنهج اللسانيّ التداوُلّيّ لتعليم اللغة العربية.	جامعة جيلالي ليايس، ولاية سيدي بلعباس، الجزائر	Cezayir
. د/ صباح غرابية	الفاعلية التعليمية للمقاربة الفارقة ودورها في تأسيس منظور أحمد رشدي طعيمة لاستراتيجيات تعليم اللغة العربية	قسم الآداب واللغة العربية .جامعة منتوري ثسنطينة	Cezayir
بهاء بن نوار	باليه ألف ليلة وليلة؛ جماليّات العرض والاقْتباس	جامعة سوق أهراس، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي	Cezayir
عبد الإله بنهدار	واقع السيناريو البيداغوجي في التربية الحديثة	أستاذ وباحث في الدكتوراه كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب	Morocco
سكينة رزقي	المنحى الحجاجي في الخطاب القرآني	طالبة باحثة بسلوك الدكتوراه، جامعة السلطان مولاي سليمان، بني ملال، المغرب	Morocco
د.إيمان محمد ربيع	دراسة أسلوبية في ديوان (غرف علوية) للشاعرة مها العتوم	أستاذ مشارك في الأدب والنقد قسم اللغة العربية/ كلية الآداب . جامعة جرش/ الأردن	Ürdün

16. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi Programı

29/10/2022	السبت - Cumartesi	Salon 3 - 20.30-21.30	
Salon Başkanı:	Doç. Dr. Fatih KOCA	رئيس الجلسة:	
Doç. Dr. Sami BASKIN	Nasihatnamelerde Aile ve Çocuk Terbiyesi	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Burhan KAÇAR		Emekli	Türkiye
Zeynep YAMANCI	Füruzan Benim Sinemalarım Öyküsünden Günümüz Sosyal Medyasına Özenti Üzerine Bir Değerlendirme	Akdeniz Üniversitesi	Türkiye
Aleyna AVCI	Türk Edebiyatında Fantastik ve Gulyabani Üzerine Bir Değerlendirme	Akdeniz Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Alper AKDENİZ	Yorgo Bacanos'a Ait Hüseyini Şarkının Makamsal Analizi	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye
Doktora Öğrencisi Mehmet Alişan BUDAK		Hacettepe Üniversitesi	Türkiye
Doç. Dr. Alper AKDENİZ	Udi Nasibin Mehmet Yürü'nün Kürdilihicazkâr Eserinin Makam ve Geçki Açısından Analizi	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye
Yüksek Lisans Öğrencisi Yusuf TEKE	Şerif Muhiddin Targan'a Ait Suzinak Şarkının Makam ve Geçki Açısından Analizi	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Türkiye

29/10/2022	السبت - Cumartesi	Salon 3 – 20.30-21.30	
Salon Başkanı:	asddfdkşlşlkjhgsdfghjhg	رئيس الجلسة:	
Link			
Bildiri Sahibi	Bildiri Adı	Kurum adı	Ülke
د. محمد ماسكي	صور الانسجام في القصة القصيرة بالمغرب ”اليد اللطيفة“ لكریم بلاد نموذجاً	وزارة التربية الوطنية والرياضة والتعليم الأولي، المغرب	Morocco
د. عبد اللطيف خربوش	لأدب الأندلسي في القرن 12 المصادر والآداب بين التعلم والإبداع	وزارة التربية الوطنية والتعليم أولوي والرياضة، المغرب	Morocco
دياب قديد	صورة قسنطينة الجزائر في العهد العثماني	جامعة منتوري قسنطينة 1 الجزائر	Cezayir
فيروز زوزو	البطل الإشكالي وسؤال الهوية في رواية «الخبز الحافي» لمحمد شكري	كلية اللغة والأدب العربي والفنون، جامعة باتنة 1 الحاج لخضر، باتنة	Cezayir
ابتسام دهينة	بنية الألفاظ والأحاجي(العلامات وإحالاتها) في شعر أبي الصلت الأندلسي	جامعة محمد خيضر بسكرة الجزائر	Cezayir